

أخبار محلية

أخبار محلية

أخبار محلية

أخبار محلية

منسق شؤون المناطق يزور طولكرم

و يقدم التهاني لوجهاء المنطقة بعيد الفطر

طولكرم - فراسلنا الخاص سليم الجلال - قام صباح امس السيد بقشطين مساعد منسق شؤون المناطق المدارة في وزارة الدفاع برفاقه الكولونيل فريدي زاخ رئيس الادارة المدنية بالوكالة في الضفة الغربية، وحكام لواء طولكرم (الادري) ومساعد مدير الادارة المدنية بطولكرم



قام الجنرال موشيه ليفي رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بزيارة عدد من القرى البدوية في الشمال التي يخدم ابنائها في جيش الدفاع لتقديم التهاني لهم بمناسبة عيد الفطر السعيد، ويشاهد الجنرال ليفي في ضيافة الشيخ محمد حسين الغفير من بير المكسور.

قسم جامعي لدراسات السياحة

يقتتح في الجامعة العبرية بالقدس

القدس - بعد مفاوضات ومباحثات مطولة اتفق مبدئيا على فتح قسم دراسة جامعية للسياحة في كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة العبرية بالقدس ابتداء من السنة الدراسية القادمة.

محكمة العمل القطرية تثبت قرار وزارة المعارف فصل معلمين من الجولان

القدس - قررت محكمة العمل القطرية في القدس امس تثبيت قرار وزارة المعارف وفصل المعلمين من الجولان الذين تم فصلهم من قبل وزارة المعارف في شهر شباط ١٩٨٢. وقررت المحكمة الفصل النهائي للمعلمين من الجولان الذين تم فصلهم من قبل وزارة المعارف في شهر شباط ١٩٨٢.

مركز جديد لتأهيل اصحاب مهن في تكنولوجيا البناء

القدس - اقيم في خولون مركز جديد لتأهيل اصحاب مهن في تكنولوجيا البناء، بمبادرة المؤسسة لتأهيل العمل والرفاه الاجتماعي، نقابية عمال البناء، مركز للمقاولين وشركة «سوليل بوني»، وبمساعدة حكومة المنيا الغربية والمجلس الوطني لفرع البناء في المنيا.

افتتاح مؤتمر نقابة المعلمين الـ ٢٦ برعاية الوزير هامر في تل ابيب غدا

تل ابيب - يحتفل مساء غد الاربعاء بافتتاح المؤتمر الـ ٢٦ لنقابة المعلمين العامة، تحت رعاية وزير المعارف والثقافة، زبولون هامر، ورئيسة لجنة المعارف التابعة للكنيست، اورا نعيم، وعدد كبير من رجالات التربية والتعليم والشخصيات.

انخفاض معدل الاجور بنسبة ١٤.٦٪ في الربع الاول من السنة الحالية بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٣

القدس - اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان معدل مجموع المدفوعات لموظف اجير في شهر اذار ١٩٨٤ كان ٨٦.٠٠٠ شيكل، وفي الفترة كاثون الثاني اذار ١٩٨٤ كان معدل المدفوعات لموظف اجير اقل بنسبة ١٤.٦ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٣. وان معدل المدفوعات لموظف اجير اقل بنسبة ١٤.٦ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٣.

تدشين ٦ عيادات طبية في قرية عربية ودرزية في الجليل والجولان

حيفا - من شقيق منحور - يحتفل اليوم تحت رعاية البروفيسور حاييم دورون، المدير العام لمؤسسة صندوق المرضى الهستدروت «كوبات» بارتفاع بنسبة ١٥٪ بالربع الاول من السنة الحالية في الانتاج الصناعي.

تتحدث شخصية مجتدة في لقاء ببلدية

بيت لحم - اعلنت محكمة الملاح هنا امس فتاة بدوية بسبب اتصالاتها شخصية مجتدة والدخل الى احد معسكرات جيش الدفاع الاسرائيلي، وقد ارجأ قاضي المحكمة النطق بقرار الحكم الى حين استلام تقرير من خلية الادوات عنها.

عدد المعتقلين من قرية دير حنا بلغ ٢٢ معتقلا

كفر ياسيف - من محمد الشفري - افاد الناطق بلسان شرطة لواء الجليل بان عدد المعتقلين من قرية دير حنا قد بلغ ٢٢ معتقلا. وقد تم احضار اثنين منهم امام محكمة صلح عكا لتعذيب وتوقيفها واستمرار التحقيق معهما كما وان الشرطة ناشدت بتناشد المعتقلين المختارين حذارة وحسن بالمحافظة على الهدوء وعدم الاخلال بالامن والنظام وانها تسعى للمحافظة على الامن وعدم تفكير الاجواء سيما وان قرية دير حنا شهدت مؤخرا هجارتين على خليات متنوعة.

بيت جن تناشد بذل الجهود للإفراج عن الجندي الاسير سمير اسعد

ابو سنان - من نجيب شعب وحسن حمود - ناشد الشيخ عبدالله حرب نائب رئيس المجلس المحلي في بيت جن امس باسم المجلس واهل القرية رئيس الوزراء والوزراء، وخاصة وزير الدفاع، ومنظمة الصليب الاحمر الدولي، والسلطات المحلية الدرزية، وقادة المنظمات التي تحتجز الاسير الجندي الدرزي الاسرائيلي سمير اسعد من أبناء القرية، ناشدهم بذل جميع الجهود من اجل اعادة سفير الى اهل وولوية، وابناء قرينته، وطائفته، وبلايه باي حال من الاحوال.

تل ابيب

قررت لجنة الاسماء والتكليف في بلدية تل ابيب تخليد اسماء عدد من الشخصيات التي توفيت بين اسماء غولدامير، موشيه بيل، ويغالال لون، وسامي ساجي، متحف تل ابيب على اسم الرحيل غولدامير، كما يسمى شارع بيل، ابيب على اسم الرحيل موشيه بيل، ولم يقرر بعد كيفية تخليد الرحيل غولدامير على اسم الرحيل غولدامير.

ايلات

يومي خبرا برطانيون في كرم القدم في بيان الى رئيس بلدية ايلات، راني خوسلان، بسلامة عمليات تنقيب في ايلات افرق القدم الاوروية في موسم الشتاء، وجاء في البيان قولهم: «لقد فوجئنا بحالة الطفس الصيفية للامانة للراشدين وبمستوى الخدمات العالي المقدمة لهم في ايلات».

غزة

بغداد مراسل «عديم» في غزة انه جلب الى المستشفى الحكومي بالشهادة في غزة بعد ظهر امس، ناصر احمد ناصر، من سكان حي البياض في غزة، يبلغ من العمر ٢٥ سنة، وملاوحيه في البحر فوجئنا بالاصواج واخرج من الماء بعد ان اسرق الحياة. وجلب الى المستشفى خيس رضوان ٢٥ سنة، بعد ان فارق الحياة ايضا، ولحق به نتيجة الحاح انه توفي تسع ساعات، وتناول كمية كبيرة من المخدرات.

حيفا

اقامت جمعية الصفاة الاسرائيلية الاميركية احتفالا بـ ٢٨ سنة لاستقلال الولايات المتحدة الاميركية بحضور نائب السفير الاميركي روبرت بلان الذي اشد بالاعلاقات بين البلدين، وحسن الضيافة التي يحظى بها ملاوحيه الاسطول الصافي لدى زيارتهم لحيفا.

خان يونس

خان يونس «عديم» - قتلت امه ابواسطل ٤٠ سنة واصيبت تحت زوجها اسمع اسطل بجراح بالغة عندما صدمتها سيارة خاصة كانت تسير في خان يونس ويقودها احد ابوسحاب من سكان المدينة، وقد نقلت المصابتان الى المستشفى الحكومي حيث توفيت امه بعد بضع ساعات متأثرة بجراحها.

طمرة

من محمد الشفري - نقلت ادارة قريه كعبه طمرة مساء امس بمقتضى طمرة خلاها ساهرا بمناسبة ارتقاء الفريق الـ ١١٠٠٠ من الدرجة الاولى، وذلك بعد ان نقل على فريق موشيل شاب عكا ببلاتة اهداف مقابل هدف واحد، وذلك بعد ان بقي يلعب ضمن فريق الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية التي تلقت ثلاث سنوات واقتل هذا الحفل على فقرات فنية، وغنائية متنوعة، باشتراك فنانين من قري الجليل الغربي.

يركا

من مزيد حسن صالح - بمناسبة انتهاء السنة الدراسية ٨٢-٨٣، اصدر مجلس الطلبة بالمدرسة الثانوية الشاملة بقرية يركا نشرة مدرسية بعنوان الشفلة فيها مقالات متنوعة باللغات العربية، واليهودية، والانجليزية، والاسبانية، منها: «والثقافة والعلمية والاجتماعية»، «تحرير واعاد الطلاب والطالبات الى الوطن»، «الطلاب والطالبات»، «الزهره من اعداد طلاب وطالبات»، «الزهره من اعداد طلاب وطالبات»، «الزهره من اعداد طلاب وطالبات».

القدس

افتتح امس في الكادمية الوطنية الاسرائيلية للعلوم بالقدس، المؤتمر السنوي التاسع للتاريخ اليهودي، برعاية وزير المعارف والثقافة، زبولون هامر، وكترس المساحات المؤتمر لارتباط التاريخ اليهودي بالتاريخ العالمي، وفي الختام، تم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات.

اعتقال في عرض البحر

وسواء أكان بين المسافرين رجل ذو صلة بهذه المخططات أم لا ، فعندها تثار مسألة شرعية الاعتقال فمن أجل انقاذ أناس يمكن العمل أحيانا بصورة شاذة ولكن من أجل المراقبة الاعتيادية لا يمكن ذلك .

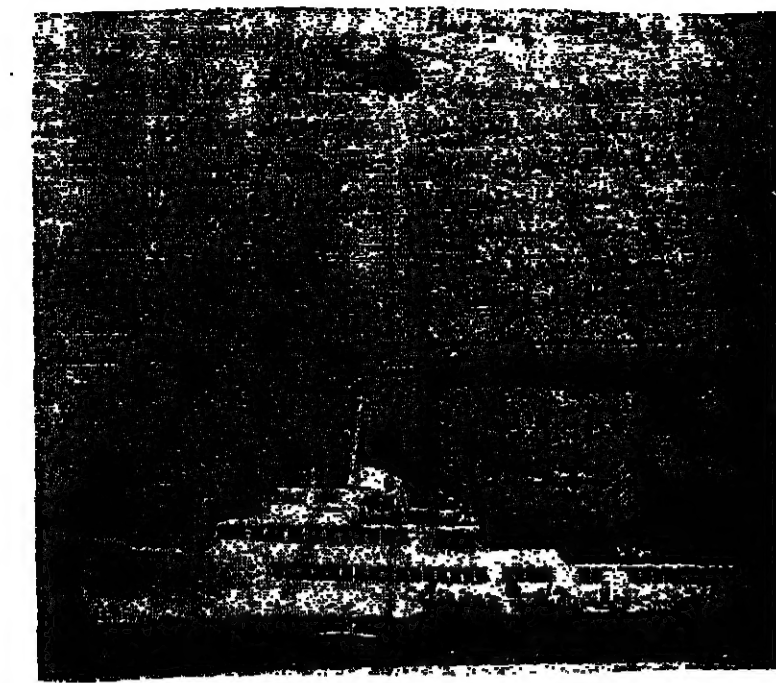
وهذا هو معيار التقدير في عمليات سفن سلاح البحر الإسرائيلي ، فليس ثمة من شخص يستطيع الاعتراض على شرعية إغراق سفينة مخربين تطلق منها النار على سفينة إسرائيلية .

ولتبرير اعتقال السفينة في عرض البحر تضطر إسرائيل إلى الكشف عن المعلومات الاستخبارية التي في يدها ، بالرغم من أنها لا تستطيع أن تكشف كل شيء ، كيلا تتكافح ضد منظمة تزعم القيام بعملية إرهابية لمؤدية ضد مواطنين إيرانيين في سواحل إسرائيل .

**بقلم :
موشيه جاك
عن «معريف»**

القبرصية أيضا التي اعتقلت في عرض البحر إذ اتضح بما لا يرقى إليه الشك أن من بين المسافرين على متنها كان ثمة إرهابيون خططوا للقيام بهجوم على سواحل إسرائيل ، فإن الموقف من عملية سلاح البحر الإسرائيلي يكون مختلفا عن الموقف في حالة اتضح أن الشكوك لم تتحقق .

وعلى هذا الأساس فإذا كشف التحقيق في حيفا أن من بين المسافرين على ظهر السفينة القبرصية كانت ثمة جماعة خططت للقيام بأعمال قتل في إسرائيل ، ومع ذلك فمضت إلى الكشف عن أسرار لكي يبرر ليس فقط أمام الشعب في إسرائيل ، وإنما أمام الرأي العام العالمي ، أن إسرائيل لم تعد أعمال القرصنة ضد سفن بريئة مجردة من السلاح وإنما هي تكافح ضد منظمة تزعم القيام بعملية إرهابية لمؤدية ضد مواطنين إيرانيين في سواحل إسرائيل .



يكون جورج حبش في طائرة تجبر على الهبوط في إسرائيل - عندها تسد جميع سهام الانتقاد ضد إسرائيل وتحظى بالشجب من جانب مجلس الأمن الدولي . وعلى ذلك ففي حالة السفينة الإسرائيلية أوغندا وتهاجم مطارا في عنتيبي فإن الهجوم يكون مفهوما حتى إذا لم يكن الهجوم قد نفذ وفقا لقواعد القانون الدولية - إذ أن الأمر يتعلق بانقاذ رهاق على أنه عندما تفشل الاستخبارات ولا

عشية يوم إطلاق سراح الإسرائيليين الستة من الأسر السوري قامت طائرات من سلاح الجو الإسرائيلي بقصف جزيرة النحل الكائنة بمضائق مدينة طرابلس اللبنانية التي تخضع لسيطرة الجيش السوري . ولم تكن لجيش الدفاع الإسرائيلي أية نية للمساهمة في العملية . وقد حذرت طائرات سلاح الجو الإسرائيلي بعدم إصابة أي جنود سوريين لدى تحليقها في سماء ميناء طرابلس من قرار القيام بهذه العملية من المؤكد أنه افترض أن لسوريين أسبابا سياسية كافية لعدم تأخير عملية تبادل الأسرى في صبيحة اليوم التالي . لقد كانت تلك مفاجأة كان لها ما يبررها - في حد ذاتها ، ومع ذلك فقد كان ثمة من استغرب وجوب أية ضرورة جليلة للمجازفة وما إذا لم يكن من الممكن الانتظار يوما واحدا على قصف قاعدة للراهابيين وعدم المخاطرة بتأخير محتمل من جانب السوريين لعملية تبادل الأسرى - لقد أثبت التطور في اليوم التالي على سفينة للبحريين بالقرب من الشواطئ اللبنانية - من قبل سفن سلاح البحر الإسرائيلي - ثبوت أن المعلومات التي وردت إلى إسرائيل حول عملية تظاهرة قريبة يقوم بها المخربون في الشواطئ الإسرائيلية لها ما تقوم عليه من أساس . وعلى ذلك فقد كانت ثمة ضرورة محتمة للعمل سريعا ، لمنع تنفيذ العملية أو العمليات المخطط ، التي كانت ستزعج سكان إسرائيل الذين اعتادوا في الآونة الأخيرة على مشاهدة قوات الأمن وهي تتفاح في أغلب الحوادث بإحباط محاولات الاعتداء التي يخططها المخربون قبل وقوعها .

وهكذا فقد دعت الضرورة إلى العمل فورا إذ أن الكثيرين بيننا هم أصحاب ذاكرة قصيرة وقد امكثهم أن ينسوا أن الاعتداءات المروعة للغاية كانت تلك التي نزل متفردوها إلى الشاطئ - بزوارق من اللطاط - فالحجج الذي وقع في فنتن « ساقوي » في تل أبيب والهجوم الدموي في نهاري وألأسوان - ذلك الباص المموي في طريق الساحل جاء المنفذون لهذه العمليات عن طريق البحر . فبعد أن أصبحت الطرق البرية مغلقة أكثر فأكثر أصبح رجال المخابرات يبحثون عن مناطق لهم بطريق البحر وبطريق الجو . ولقد كان مخططهم القديم ببقاء تظاهرات أكثر من الاعتداءات التي سبق أن نفذت في الماضي ، وذلك في نقاط متفرقة وفي أن واحد ، لكي يثيروا أن إسرائيل ليست قادرة على الدفاع عن حدودها .

وعلى هذه الأرضية يمكن ربما رؤية اعتقال السفينة « اليسور بلانكو » التي كانت في طريقها من قبرص إلى بيروت . أن رد الفعل الأول ضد اعتقال السفينة اللبنانية في عرض البحر من قبل سفن سلاح البحر الإسرائيلي واقتيادها إلى حيفا كان رد فعل يتسم بالاستغراب والتحفظ والخوف . ذلك أن كل واحد منا خشي من خلق سابقة لأعمال قرصنة تتمثل في اعتقال سفن خارج المياه الإقليمية . ولكن بعد إعادة النظر في الأمر يفرض السؤال نفسه : هل بالإمكان بالوسائل الاعتيادية التقليدية كبح جماح الإرهاب وهل بإمكان دولة إسرائيل أن تتحمل على عاتقها مسؤولية المجازفة في مواجهة انتظام هذه الجماعات من خلال الاقتراض بلونها عندما تصل إلى شواطئ إسرائيل سيكون ثمة من يقوم باعتقالها قبل فوات الأوان وقبل قيامها بتنفيذ عملياتها التظاهرة كما خطط لها أن تنفذ . أن من الصعب حراسة الحدود البحرية الطويلة لإسرائيل ، فدوريات سفن سلاح البحر الإسرائيلي لا تكفي بدون عمليات وقائية ضد قوارصهم . فبدون مثل هذه العمليات الوقائية يكون من الصعب ضمان سلامة الحدود البحرية . ان الاستخبارات الجيدة التي ترصد تحركات هؤلاء وسطاطهم من شأنها أن توفر حياة الإنسان على حين أن الفضل الاستخباري من شأنه أن يبعد الأمور على إسرائيل سياسيا أو أن يسبب لها ضحايا في النفوس .

ان قضية عنتيبي والبيت في شارع غاربيدي في بؤس أيرس هما الحادثان اللذان لم تتصرف فيهما إسرائيل وفقا لقواعد القانون الدولي بيد أن النجاش الذي تحقق فيما كثر عن خرق تلك القواعد . وفي الظاهر فإن كل دولة قد تميل إلى التنبذ باختلاف شخص من دارة في بونس أيرس ولكن عندما يتضح أن المخطط « بفتح الطاء » هو أولئك الأيرانيين ، فإن الأمر يختلف .

وعندما « تغزو » وحدة من جيش الدفاع الإسرائيلية يوم إطلاق سراح الإسرائيليين الستة من الأسر السوري قامت طائرات من سلاح الجو الإسرائيلي بقصف جزيرة النحل الكائنة بمضائق مدينة طرابلس اللبنانية التي تخضع لسيطرة الجيش السوري . ولم تكن لجيش الدفاع الإسرائيلي أية نية للمساهمة في العملية . وقد حذرت طائرات سلاح الجو الإسرائيلي بعدم إصابة أي جنود سوريين لدى تحليقها في سماء ميناء طرابلس من قرار القيام بهذه العملية من المؤكد أنه افترض أن لسوريين أسبابا سياسية كافية لعدم تأخير عملية تبادل الأسرى في صبيحة اليوم التالي . لقد كانت تلك مفاجأة كان لها ما يبررها - في حد ذاتها ، ومع ذلك فقد كان ثمة من استغرب وجوب أية ضرورة جليلة للمجازفة وما إذا لم يكن من الممكن الانتظار يوما واحدا على قصف قاعدة للراهابيين وعدم المخاطرة بتأخير محتمل من جانب السوريين لعملية تبادل الأسرى - لقد أثبت التطور في اليوم التالي على سفينة للبحريين بالقرب من الشواطئ اللبنانية - من قبل سفن سلاح البحر الإسرائيلي - ثبوت أن المعلومات التي وردت إلى إسرائيل حول عملية تظاهرة قريبة يقوم بها المخربون في الشواطئ الإسرائيلية لها ما تقوم عليه من أساس . وعلى ذلك فقد كانت ثمة ضرورة محتمة للعمل سريعا ، لمنع تنفيذ العملية أو العمليات المخطط ، التي كانت ستزعج سكان إسرائيل الذين اعتادوا في الآونة الأخيرة على مشاهدة قوات الأمن وهي تتفاح في أغلب الحوادث بإحباط محاولات الاعتداء التي يخططها المخربون قبل وقوعها .

وهكذا فقد دعت الضرورة إلى العمل فورا إذ أن الكثيرين بيننا هم أصحاب ذاكرة قصيرة وقد امكثهم أن ينسوا أن الاعتداءات المروعة للغاية كانت تلك التي نزل متفردوها إلى الشاطئ - بزوارق من اللطاط - فالحجج الذي وقع في فنتن « ساقوي » في تل أبيب والهجوم الدموي في نهاري وألأسوان - ذلك الباص المموي في طريق الساحل جاء المنفذون لهذه العمليات عن طريق البحر . فبعد أن أصبحت الطرق البرية مغلقة أكثر فأكثر أصبح رجال المخابرات يبحثون عن مناطق لهم بطريق البحر وبطريق الجو . ولقد كان مخططهم القديم ببقاء تظاهرات أكثر من الاعتداءات التي سبق أن نفذت في الماضي ، وذلك في نقاط متفرقة وفي أن واحد ، لكي يثيروا أن إسرائيل ليست قادرة على الدفاع عن حدودها .

وعلى هذه الأرضية يمكن ربما رؤية اعتقال السفينة « اليسور بلانكو » التي كانت في طريقها من قبرص إلى بيروت . أن رد الفعل الأول ضد اعتقال السفينة اللبنانية في عرض البحر من قبل سفن سلاح البحر الإسرائيلي واقتيادها إلى حيفا كان رد فعل يتسم بالاستغراب والتحفظ والخوف . ذلك أن كل واحد منا خشي من خلق سابقة لأعمال قرصنة تتمثل في اعتقال سفن خارج المياه الإقليمية . ولكن بعد إعادة النظر في الأمر يفرض السؤال نفسه : هل بالإمكان بالوسائل الاعتيادية التقليدية كبح جماح الإرهاب وهل بإمكان دولة إسرائيل أن تتحمل على عاتقها مسؤولية المجازفة في مواجهة انتظام هذه الجماعات من خلال الاقتراض بلونها عندما تصل إلى شواطئ إسرائيل سيكون ثمة من يقوم باعتقالها قبل فوات الأوان وقبل قيامها بتنفيذ عملياتها التظاهرة كما خطط لها أن تنفذ . أن من الصعب حراسة الحدود البحرية الطويلة لإسرائيل ، فدوريات سفن سلاح البحر الإسرائيلي لا تكفي بدون عمليات وقائية ضد قوارصهم . فبدون مثل هذه العمليات الوقائية يكون من الصعب ضمان سلامة الحدود البحرية . ان الاستخبارات الجيدة التي ترصد تحركات هؤلاء وسطاطهم من شأنها أن توفر حياة الإنسان على حين أن الفضل الاستخباري من شأنه أن يبعد الأمور على إسرائيل سياسيا أو أن يسبب لها ضحايا في النفوس .

ان قضية عنتيبي والبيت في شارع غاربيدي في بؤس أيرس هما الحادثان اللذان لم تتصرف فيهما إسرائيل وفقا لقواعد القانون الدولي بيد أن النجاش الذي تحقق فيما كثر عن خرق تلك القواعد . وفي الظاهر فإن كل دولة قد تميل إلى التنبذ باختلاف شخص من دارة في بونس أيرس ولكن عندما يتضح أن المخطط « بفتح الطاء » هو أولئك الأيرانيين ، فإن الأمر يختلف .

أفكار الصحف

أسود وجميل ؟

وتناولت صحيفة مؤلف بالتعليق على الاتجار بالدولارات بالسوق السوداء في بعض الأماكن في تل أبيب ومما قالته الصحيفة في هذا الصدد أن الشرطة نفت التبا القائل بأنها قامت بمهاجمة الاتجار بالأسود بالدولارات من وراء دوائر البريد المركزي في تل أبيب وبهذا التعليق عرضت على الجمهور عددا من علامات الاستفهام الملقة .

ومضى معرير قائلة : أن الاتجار بالدولارات هو اتجار أسود إذ أنه يجري خلافا للقانون . فموجب القانون لا يحق للمواطن شراء عملة اجنبية الا لغرض السفر إلى خارج البلاد وذلك بنسبة محددة . أن شراء الدولارات في الشارع بسعر أعلى بكثير من السعر الرسمي ليس فقط عملا غير قانوني وإنما هو نجل بالأسعار المفرقة في البنوك أيضا ، وهو تعبير عن عدم الثقة الجماهيري باسم القرض الحكومية وبارسدة العملات الأجنبية ومشايخ التوفير فلماذا كانت ثمة ضرورة لتهمته خوارق تجار العملات والمعاملات وإبلاغهم بأن ليس لهم ما يخشونه وأنهم يستطيعون مواصلة تجارتهم بدون إزعاج ؟

وقالت معرير : هل السوق السوداء بالدولارات تتمتع من حماية خاصة من جانب حراس القانون ؟ وهل هذا الاتجار بالدولارات هو عمل غير قانوني فقط وهذا لكتيب القوانين بيد أنه يمكن إحصائه ولربما أيضا هو عمل مرغوب فيه بنظر السلطة ؟ لقد كانت ثمة فترات كهذه في ليليناوم عندما ادعى الصرافون بأن المال هي التي تدعم بالدولارات التي يبيعونها للجمهور . فهل هذا هو الوضع اليوم ؟ وإذا كان الأمر كذلك فلاي عرض ؟

خطوة لها ما يبررها

تحت العنوان المقيم حول اعتقال إحدى السفن القبرصية في عرض البحر قالت صحيفة يديوت احرونوت لوكان للاستخبارات الإسرائيلية ثمة أساس جليل للاقتراض أن السفينة القبرصية التي اقتيدت إلى حيفا كانت تحمل على ظهرها شحنة قاذبة لوطائيا ، لكان ليس فقط من حق سلاح البحرية الإسرائيلي وإنما من واجبه أيضا أن يحول دون ما كان يمكن أن يحدث من كارثة لنا . إذ أنه ليس هناك ولا يمكن أن يكون هناك وضع يستطيع فيه القاذبة أن يتسللوا إليها عن طريق كل مدع أوشق . في حين تكون إبيدا مفيدة بمساعي الدفاع عن النفس . وقالت يديوت احرونوت : أن العالم « المتحضر » قد يستغل الدفاع عن النفس هذا كذريعة لمهاجمة ثانية . بيد أنه من المضمون لنا أن عداءه لنا أن يتأخر في إبعاد تجديده في كل حادث ، حتى في حالة أن نجس وننتظر ملك لوت يهدو ، واليهود الذين ينضمون إلى اعتقادنا ويصفوننا « بالفارسة » سيوجدون هم أيضا دافعا ، ولكن لا يجوز أن تعرض بولتنا للخطر لجرد التحسب بهم .

قانون تامين الحكم

علقت صحيفة « على همشمار » على مبادرة الحكومة لعقد الكنيست بهدف اقرار مشروع قانون لحماية توريدات الجمهور في حسابات العملات الأجنبية وأسهم القرض ومشايخ التامين ومشايخ التوفير الأخرى ومما قالته الصحيفة في هذا الشأن أن من هذا القانون ، في الظاهر ، هو خطوة مباركة واجابية ، سيما في هذه الأيام من اللواحق التي تشجع لدى الجمهور بسبب الفقر السائد في الاقتصاد . ومضى معرير قائلة : أن مشروع هذا القانون جاء ليضع يديوت احرونوت في حيزها كدولة تقيم كل حكومة تقيم في المستقبل ليجال تنفيذ عمليات اقتصادية في شأنها ليس بالتوريدات ، وعلى الأقل يحاول التوكيد ، كما يظهر ، تعذيب يديه بالذات ، إذ أنه يتكهن بأن يستمر في الحكم حتى بعد الانتخابات . وعن طريق هذا التشريع يبدو للوكيد وكأنه يقول للأدب بأنه من غير الممكن حتى تصديق حكومة اللوكيد ، وعلى ذلك يجب حماية الجمهور منها ومن محاولتها في المستقبل للس بالوطنيات . والواقع أن مثل هذه الحماية لها ما يبررها إذ أن حكومة اللوكيد التبتت قدرتها على سحق التوريدات على غرار معالجاتها لأسهم البنوك للظلمة وعن طريق التخفيضات السريعة في سعر الشيك .

وقالت « على همشمار » ليس ثمة من شك في أن للنصود هو قانون الانتخابات صريح ، لجامعة فكرها فيها بالغ الشك . وحتى إذا كانت أكثرية ساحقة فقط تستطيع تغييره فإن الفع التي من شأنها ستطعن أن يجيز . أي أن الكنيست القائمة تستطيع أن تخذ الطرق القانونية لتغييره أو إلغائه .

سخافة أم قلوب ؟

وفي تعليقا على نفس الموضوع قالت صحيفة هارنس : إذا كان للبارون بهذا القانون والنخب سيصوتون إلى جانبه فيصون حقا تنفيذ القانون نصا وروحا فانهم إنما يقومون بعمل سخيف ، أنهم يفرشون على الحكومة القائمة قنبلة خطيرة عندما تقدم مع معالجة لشكل للوحة المطروحة على بساط البحث . ومضى الصحيفة قائلة : من الصعب تصور كيف يمكن معالجة قضية تقليص الطلب والحاجة ، وكبح جماح التضخم للاتي ووقف التضخم الخطير في خزينة الدولة من العملات الأجنبية بنجاعة وبسرعة بدون فرض تعديلات ايا كانت على الاموال السائلة الموجودة لدى الجمهور ، الذي يلتصق أرغام الحكومة التي لم تلم بعد على مصارعة المشاكل الاقتصادية التي تهدد الاقتصاد الإسرائيلي ويدها مفديتان ، أن ذلك عمل خاطئ وغير مسؤول .

وحشي بعد معرفة تفاصيل القانون المقترح من أجل تحليلها من الناحية القانونية ، يمكن تصور طرق مختلفة لتقليص الاموال السائلة الموجودة لدى الجمهور بدون لئس باحترام القانون ضد لئس بالوطنيات .

وقالت هارنس : أن قانون ضمان التوفيرات يمثل محاولة غير أمينة لإضفاء الإمالة على تدهات لا يؤمن بها الجمهور على أية حال ، وهذه ، أولا وقبل كل شيء مشكلة حكومية غير أمينة ، كما تقول الصحيفة وتضيف : أن زعماء حزب اللعراخ يخشون من تخلفهم في تعهداتهم للناخب بالنسبة إلى الحزب بالنفاس ، بيد أن عليهم أن يعلموا بأنهم من أجل كونهم من بين مؤيدي القانون غير الأميين ، إنما يدفعون ثمنها باهلا . فالجمهور لن يؤمن بهم هم أيضا .

اذاعات انتخابية

وعلى نفس الموضوع أيضا علقت صحيفة « دافار » ومما قالته ما تزمع الحكومة اقتراحه هو ضمان القيمة الحقيقية لجميع اصناف التوفيرات - أرصدة العملات الخارجية وأسهم القرض ومشايخ التوفير وصناديق الاستكمال وصناديق التقاعد والتأمين على الحياة وغيرها . وسيضمن أن تكون حسابات الفائدة والربط وضوابط الدفع وجميعها بدون تغيير وجميع الالتزامات للبالغ فيها هذه خاضعة للتغيير بأكثريه ساحقة كما هي الحال في القانون الأساسي . ومضى الصحيفة قائلة : فبالنسبة إلى الحكومة التي « وصلت الاقتصاد إلى هذا الوضع من الخراب فإن المبادرة تكاد تكون من قبيل الصفاقة . فامس فقط بفرطها بانخفاض أرصدة العملات الأجنبية بخمسين مليون دولار وبأسالة - أي طبع - أكثر من ٣٣ مليار شيكل في شهر يونيو من الممكن تدمير الاقتصاد القومي ولكن يجب الإحسان إلى الشعب . وفي الظاهر فقد جاء القانون لتهدئة النفوس والتخفيف من حدة الفقر الذي يحمل الناس على التثبير في اقتناء سلع غير ضرورية أو للاستمرار في الدولارات السوداء . وحيث أن الأمر كذلك فإن التصويت ضد الاقتراح من شأنه أن يزيد من الفقر وعلى أية حال فإن اللعراخ أيضا يخفي يده وسيرفعها للتصويت ويأكل جانب القانون .

أجرأ رافار

وقالت « دافار » ويحيى السؤال ، بأي قدر من الجدية سيظهر الجمهور في هذا القانون الآن ؟

وعلى نفس الموضوع أيضا علقت صحيفة « دافار » ومما قالته ما تزمع الحكومة اقتراحه هو ضمان القيمة الحقيقية لجميع اصناف التوفيرات - أرصدة العملات الخارجية وأسهم القرض ومشايخ التوفير وصناديق الاستكمال وصناديق التقاعد والتأمين على الحياة وغيرها . وسيضمن أن تكون حسابات الفائدة والربط وضوابط الدفع وجميعها بدون تغيير وجميع الالتزامات للبالغ فيها هذه خاضعة للتغيير بأكثريه ساحقة كما هي الحال في القانون الأساسي . ومضى الصحيفة قائلة : فبالنسبة إلى الحكومة التي « وصلت الاقتصاد إلى هذا الوضع من الخراب فإن المبادرة تكاد تكون من قبيل الصفاقة . فامس فقط بفرطها بانخفاض أرصدة العملات الأجنبية بخمسين مليون دولار وبأسالة - أي طبع - أكثر من ٣٣ مليار شيكل في شهر يونيو من الممكن تدمير الاقتصاد القومي ولكن يجب الإحسان إلى الشعب . وفي الظاهر فقد جاء القانون لتهدئة النفوس والتخفيف من حدة الفقر الذي يحمل الناس على التثبير في اقتناء سلع غير ضرورية أو للاستمرار في الدولارات السوداء . وحيث أن الأمر كذلك فإن التصويت ضد الاقتراح من شأنه أن يزيد من الفقر وعلى أية حال فإن اللعراخ أيضا يخفي يده وسيرفعها للتصويت ويأكل جانب القانون .

يجب تجنب الحرب العالمية الثالثة لأنها كارثة نواوية



جديد من الواقع داخل الحلف ويمكن أن يسهم في تعزيز العمود الأوروبي الذي أجل طويلا ، وربما إلى قدر من التفهم داخل الادارة الأميركية للخطوات الأوروبية وبين وشكوكهم أن تحالفا موجهة بحدة نحو الخطر الراهن سيكون أقوى وأكثر مرونة وأمانا في النهاية بطبيعة الحال ليس كلب الحروب بل تجنبها . وللهمة هي أن لا تبرز من جديد كل الأحداث المرعبة التي جعلت من لاحتهم غزو نورماندي .

البارز ، لم تصدمهم لمادة لأنهم قد توصلا إليها بأنفسهم ففي بداية عقد الستينات اشار الجنرال ديغول بأن المصالح الأوروبية وبهذه الجبهة الثانية ضد النازية تطلعا ليوم تفهم فيه دول العالم المتضمن خلافتها وتوجد جهودها لمقاومة الشر لتطلق ، عندما تصدق من بلد المخاض بالأيام النورية لصالح طرف آخر ، وقال الجنرال أن أوروبا الحرب قبل أباد البشري .

لكن بعد مرور أربعين يوما من نزول قوات الحلفاء على الرمال التي غسستها أسواق الاطلسي فان هذا اليوم المصري شوك لب يتكرر ، فمن غير المحتمل تكرار غزو نورماندي ، ولن يكون مثيلا آخر لهذا اليوم . لقد غيرت التكنولوجيا شروط الحروب بطريقة لم يتخيلها مطلقا المشاركون في يوم الانزال ، فالحرب في عقد الثمانينات استنزت من الدمار على جميع القوى المتحاربة وربما على الجنس البشري بأكمله . وليس لأي سيارويو لحرب عليه مقيلا أن يطلع الوقت لحشد القوى التي أمكن بها تشكيل الجبهة الغربية في الأربعينات ، والمعال الطبيعي لغزو نورماندي في العصر النووي سيمتد اصدا قرار رسمي يعرض للخطر أرواح عشرات الملايين من الأميركيين ، والوفاء التي ربما يجتهد الحلفاء أن تكون مؤكدة في افضل الاحوال . ودوما يتساءل خبراء الحرب الغربيون فيما إذا كانت الولايات المتحدة رغبة في « مقايضة بوسلندورف مقابل لينغفراخ » وبصورة عملية ربما يكون السؤال هل يجدر بنا أن نفتاح بالذات الأميركية من أجل الانتقام لأن أوروبا وبهذه الجبهة الثانية ضد النازية تطلعا ليوم تفهم فيه دول العالم المتضمن خلافتها وتوجد جهودها لمقاومة الشر لتطلق ، عندما تصدق من بلد المخاض بالأيام النورية لصالح طرف آخر ، وقال الجنرال أن أوروبا الحرب قبل أباد البشري .

لكن بعد مرور أربعين يوما من نزول قوات الحلفاء على الرمال التي غسستها أسواق الاطلسي فان هذا اليوم المصري شوك لب يتكرر ، فمن غير المحتمل تكرار غزو نورماندي ، ولن يكون مثيلا آخر لهذا اليوم . لقد غيرت التكنولوجيا شروط الحروب بطريقة لم يتخيلها مطلقا المشاركون في يوم الانزال ، فالحرب في عقد الثمانينات استنزت من الدمار على جميع القوى المتحاربة وربما على الجنس البشري بأكمله . وليس لأي سيارويو لحرب عليه مقيلا أن يطلع الوقت لحشد القوى التي أمكن بها تشكيل الجبهة الغربية في الأربعينات ، والمعال الطبيعي لغزو نورماندي في العصر النووي سيمتد اصدا قرار رسمي يعرض للخطر أرواح عشرات الملايين من الأميركيين ، والوفاء التي ربما يجتهد الحلفاء أن تكون مؤكدة في افضل الاحوال . ودوما يتساءل خبراء الحرب الغربيون فيما إذا كانت الولايات المتحدة رغبة في « مقايضة بوسلندورف مقابل لينغفراخ » وبصورة عملية ربما يكون السؤال هل يجدر بنا أن نفتاح بالذات الأميركية من أجل الانتقام لأن أوروبا وبهذه الجبهة الثانية ضد النازية تطلعا ليوم تفهم فيه دول العالم المتضمن خلافتها وتوجد جهودها لمقاومة الشر لتطلق ، عندما تصدق من بلد المخاض بالأيام النورية لصالح طرف آخر ، وقال الجنرال أن أوروبا الحرب قبل أباد البشري .

علامات اعتدال في ايران

والسياسة السوفيتية ذاتها الاتحاد السوفيتي نحو موقف هامشي غريب ازاء حرب الخليج .

والآن لا يستطيع العراقيون حيا بايران او طبعيا بلال الحدة باتجاه ايران . وأن يستبقوا التدخل اذا ما دخلت ايران في صدام مع دول الخليج العربي . لكنه صدام سينشب حول قضية يساندها الاتحاد السوفيتي ، قضية حرية الملاحة في المياه الدولية ، وحتى الآن فإن ايران في المعديه لانها هاجمت النقل البحري الغربي « الحايدي » في مجلس الأمن للحد من الاتحاد السوفيتي من ايران الرجوع عن أعمالها .

سيجري تركيز ايران على مساعدة سوفيتية لإيران على ادخال ايران في مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة . فاما ما حدث صدام بين القوات الإيرانية والإيرانية فإمامهم السوفيتي ان يقفوا رةما لأحدى الدول الصغرى من العالم الثالث ضد الدور الأميركي ، غير أن شيخ الخرمين ليسوا أبدا من النمط المتكافئ ، وحتى الآن لم تقدم أميركا لأصقائها السوفيتيين سوى الدعم التقني وسلاح نقل الجنود . وإذا استمرت أميركا في اقتصار دورها ضمن هذه الحدود فإن ايران هي التي ستقوم بأول خطوة عدوانية . غير أن الولايات المتحدة تتحرك لتجاوز هذا الدور المحدود ، فقد قامت كوارث فنية تابعة لشركة راينيون . وهم أميركيون بدون شك ، بغضب صواريخ قريب راس تنورة السعودي . ويثير الإهتمام تزايد عدد السفن الأميركية في الخليج وتبلغ في أي وقت سيع متاثون من قيام هذه السفن من أن يطلب منها بتقديم الحراسة للمقاتلات والسفن التابعة لإبدان اجنبية - حماية ربما تكون استقرارية .

مقالان عن الاعتدال العمكري في ايران برزا في الآونة الأخيرة يشيران إلى وجود تقاسم في المجالس العليا من القيادة في البلاد .

ففي سبعة خطابات للقاه الخميني في الآونة الأخيرة هاجم كعانه ، أولئك الذين لا يتفقون مع نظامه ، إلا أن ما جاء على غير العادة فهو تخصيص عدد من أفراد عقيدته من العلماء بالقد . فقد قال عنهم أنهم انديون سذج ، ومتعصبون . والأسوأ من ذلك أنهم يسألون كم ستطول مدة الحرب وهم سيستسلمون ضحايا ؟ وأجاب الخميني أنه طالما كان ضروريا لتحقيق نصر عمكري إسلامي ، فلن تكون ثمة مجرد هدنة عسكرية موثقة مع العراق ، ملقما انحراف بعض الضالعين ، ولن يعني أي انحراف لإيران عن هذا الخط للتهدد الاختلاف مع السيد الأعظم .

وجاء أول اختلاف بعد أن اسقطت الطائرات السعودية طائرة نفاته إيرانية في الخامس من حزيران ، فبعد تردد اضطرت السعودية للتدخل بصورة جزئية ، لم يحدث في السعودية هيجان عام ولم يشر البيان السعودي إلى إيران ووصف الصدام الجوي بأنه « تعيس » وأعرب عن الأمل « بأن لا يتكرر » .

بالطبع جاء تردد السعودية ازاء ايران بسبب الخوف من أعمال انتقام إيرانية عظيم . إلا أن الرد الانتقامي لم يتم . وكل ما فعلته إيران إرسال احتجاج دبلوماسي رفضته السعودية ، وإشارة أخرى إلى حذر إيران الجديد لتحظه عندما ضرب الإيرانيون السفن في عقد الثمانينات أن تفهم استراتيجيتها الغرب على قاعدة الانتحار للقبائل . وقد دهش المستمعون إلى خطاب كيسنجر حين خراء الحرب أن أوتبعوا لهذه النقطة تعلن عن اللام من لسان هذا الأميركي

لوس انجلوس تايمز

هكذا من أجل

ذروة القاري

الفرق بين راقص

فيديو ينتج الصور ويعرضها

البصري وللرسوم الاحصائية وصناعة الافلام الاعلامية.

اول دار سينما لعرض الافلام المجسمه

كثرت صحيفة «مرآة» السوفيتية ان اول دار لعرض الافلام «لجسمه» ستفتتح في موسكو مطلع عام ١٩٩٠. وأوضح ان التجارب التي يجريها الخبراء السوفيت على ادخال اشعة الليزر في تصوير وعرض الافلام تثير بقبول نوعيه وتعمد الطريقة الجديدة كما كثرت الصحيفة على جهاز عرض يعمل بالليزر وشاشة خاصة بحيث سيكون بالامكان الاستمتاع بمشاهدة الافلام مجسمه وكان احداثها تدور على الطبيعة.

توصلت شركة «تلفراف» الفرنسية الى تصنيع جهاز فيديو اطلق عليه اسم «غراف» ويمتاز بقدرته على انتاج الصور وعرضها في ان واحد. وبفضل وسائل البكترونية ومعلوماتيه معقده يستطيع الجهاز المبتكر انتاج صور مركبة ومتحركة حيث ترسم الصور على لوحة متصلة بالجهاز فتخرج مباشرة على الشاشة وتتم عملية التلوين بواسطة علية الكترونيه خاصة اذ بعد ان يرسم الصورة يمكن وضع نص كلامي لها بواسطة طابعة متصلة بالشاشة. ويشتمل نظام «غراف» على لوحة الرسم والشاشة والطابعة فضلا عن علية تسمى «ايريس» ويتحكم بهذه الاجزاء جميعها جهاز كمبيوتر انا طلب منه ذلك الجهاز مصمم ومخصص على الاغلب للتعليم السمععي.



الصورة

هل تستطيع ان تتلصص خلفك عبر هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتخطى أي حاجز من حواجزها ؟

التأليف ويشمل انتاجه القلعة وطبيب القرية.

يعرض على المسارح الانجليزية مسرحية جديدة «بدون عنوان» اكد المخرج راموند هو انه ليس هناك داع لاعطاء الاشياء اسماء وان المشاهد يستطيع تسمية المسرحية كما يحلو له او كما اثرت فيه حيث ان التأثير يختلف من انسان لآخر. المسرحية تتناول الحياة بشرا وخيرها حققت المسرحية نجاحا ساحقا ومن المتوقع ان تعرض في لوس انجلوس ايام انعقاد الدورة الاليمبية.

اعيد افتتاح متحف البتي باليه في باريس لأول مرة منذ الانفجار الذي وقع به الشهر الماضي واصاب عشرة زوار وصرح مدير المتحف ان الانفجار لم يؤثر على مجموعة اللوحات الفنية بالمتحف والتي يعود تاريخها للقرن السادس والسابع عشر.

يقام في ألمانيا الغربية معرض للرسم بعنوان الاممال العظيمه عبر قرنين من الزمان موضوع المعارض هو الغابات ومشكلة اندثارها في أوروبا ومحاوله الابقاء عليها. يضم المعرض لوحات لكل من الرسام كاريا افرديريك والرسام سيتونجج التعبيري والرسام التطبيعي ماكس ارنست ومجموعة من الرسامين المعاصرين مثل بيتر برنت ومانيه كويل وروبين. ويعكس المعرض الطبيعة كجزء من الكيان الانساني لا بد من الحفاظ عليه خاصة لوحة الرسام هانز ايرني بعنوان «انقلوا - غاباتنا» وهي بورتريه لرجل ضربت رقبته بفأس مثلما تضرب الشجرة بالفأس فيقضي عليها.

توفي في هولنديه أشهر مؤلف اغاني وموزع موسيقي جورون جينكفاز عن عمر يناهز الثلاثه والسبعين. الف جينكفاز أشهر الاغاني مثل اغنية وادي سان فرانسيسكو احيق ونغني له مشاهير الفنانيين مثل فرانك سيناترا وانكلتج كول وجوني جارلاند واميل ميزان.



● ساندرا اواي.. تستعد لتفجير في فيلم جديد بوليني ريج ●

ادبية يشترك فيها الكاتب الارجنتيني الثامن جورج لويس بوج الذي يلقي الضوء على فلسفة كافكا وينشر كتابا نقديا عن الاتصال التي انجزها الروائي. فرائز كافكا روائي وكاتب ألماني ولد في ١٨٨٣ وتوفي ١٩٢٤ درس القانون وكان بطلا في منشا في كتاباته فلم يستطع ان يعيش من

اولغيه ديوجول وفرانسوا بوجي... ● يفتتح في مركز جورج بومبيدو اول معرض متعدد الاختصاصات للاحتفال بمرور ٦٠ عاما على وفاة الكاتب الألماني الشهير فرائز كافكا.

ويحتوي المعرض على الاعمال الادبية التي ألفها الروائي الألماني الذي صور فيها الانسان الحديث ثوبا للقلق اذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة ويحاول ان يجد الخلاص لنفسه كما يتضمن المعرض ندوة

يقام حاليا في مدينة ليون الفرنسية للفرحان الدول الاول للرقص الذي تشترك فيه ١٤ فرقة رقص من الولايات المتحدة والمنديا وايطاليا وفرنسا ويقدمون حتى السابعة من شهر تموز الجاري ٧٠ عرضا راقصا

● يقام في باريس احدث معرض يضم الرسومات الخاصة بامساحة الحزب للفنان العالمي ليوناردو دافنشي ١٤٥٢ والتي اشهر بلوحة «الجيوكندا». وكان ليوناردو دافنشي قد اشتهر بالرسم والنحت والهندسة المعمارية وعاش في ميلانو بايطاليا قبل ان ينتقل الى فرنسا. ومن اهم المعروضات رسومات طائرة هليكوبتر عموديه وديابه هجوميه وكو برى متحرك لم يفلد، سوق في القرن التاسع عشر

● صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية مراسلات الكاتب الفرنسي موباسان والتي تحمل عنوان الى ورقة الوردية...

ويتضمن هذا الكتاب الرسائل التي كتبها الروائي الفرنسي في الفترة من ١٨٨١ وحتى ١٨٨٦ وخاصة تلك التي تبادلها مع محبوبته جيريل مستوك وماري ياكترسيف بالإضافة الى بعض الاشعار الحرة التي كتبها الروائي.

وفي دي موباسان كاتب فرنسي ولد في ١٨٥٠ وتوفي في ١٩٨٣ ومعظم رواياته تتناول حياة السلاطين والطبقة المتوسطة والغميرات العاطفية.

● يقام حاليا في مدينة هامبورج بألمانيا الغربية معرض للفن الكوري في القرن السادس عشر يضم عدة اعمال من السيراميك والخار والرسوم. وقد اختص المعرض هذه الفترة بالذات حيث تكثر الفنانين في اليابان بالذات الكوري القديم بعد غزو اليابان لكونيا حتى اطلق على هذه الحرب حرب الفخار.

كذلك يضم المعرض عدة اعمال يعود تاريخها الى القرن الرابع عشر. يقدم الفنان جيلبرت كاسي استعراضا جديدا من نوعه يعتمد اساسا على الاطفال الكونسيرفاتور في باريس ويتركز الاستعراض على عمل ممثلين لبعض الفنانين منهم هلين سيزو وبرناردو شارترزو وفيسنتيل دوتش وجان لوك وغيرهم.

ويشمل الاستعراض غدة قصص لحب الحيوان والطبيعة، وتروي تلك القصص في اطار من الموسيقى العميقة الجديدة للفنان

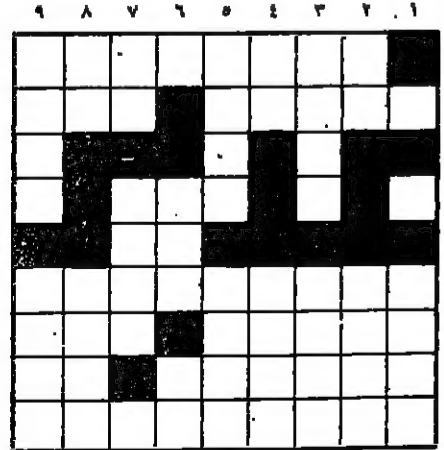
البرامج الاطفال

٥:٣٠ اولاد شارع بيكر
٦:٠٠ اسرع اقوى اعل، برنامج
الرياضة للشباب

البرامج العربية

٦:٣٠ موجز الأنباء
٦:٣٧ افلام مصورة
٦:٤٥ اريد حلا
٧:٠٠ فيلم وثائقي من دول الخليج
٧:٣٠ نشرة الاخبار للصورة
٨:٠٠ موجز الأنباء
٨:٠٢ اعطني بك احد
٨:٣٠ كولموني، مجلة تمنني
بشؤون الاستهلاك

الكلمات المتقاطعة



* اعداد: حسين محمد

- ١ - علم مؤنث.
٢ - احد الوالدين + عكس مزيف.
٣ - علم مذكر + من الاطراف.
٤ - خاصية، ينهمز + حرف.
٥ - عكس حلال + مقابلهان.
٦ - حاجز معكوس.
٧ - مشابهة، حرف جر معكوس.
٨ - للتصريف، حرك + سقط.
٩ - معثرة.
١٠ - عشر بالانجليزية، مطرب مصري راحل.
١١ - الاسم الاول لزعيم عربي، علم مذكر معكوس.
- ١ - اغنية لام كلثوم.
٢ - مطربة اردنية + خاصتنا.
٣ -
٤ - اغنية لام كلثوم (معكوسة).
٥ - مرض خطير معكوس.
٦ - ممثلة مصرية.
٧ - الاسم الاول لامثلة مصرية + في رأس الحيوان.
٨ - دولة عربية + للنساء.
٩ - ممثلة مصرية.



نشطة من مسلسل شحات التلفزيون الاسرائيلي العاشرة وعشر

فيروز، هدي ونصري شمس الدين، عروس الابراج -فايزة رشدي + مجدي وشادية الكرمل برنامج ما يطلبه المستمعون اسمع عتاني -ميادة الحناوي كلمات: محمد حلاوة، الحان: محمد اللوي

١٠:٠٠ مجلة الاسره
١٠:٣٧ علي مين يا زهره -محمد العربي
١١:٤٥ مع الصحافة العربية
١٢:٠٠ تمثيلية من ائت يا جريجوري
١٢:٢١ بالي الهوى رماك -محمد رشدي
١٢:٤٥ فيروزيات: غالي الذهب، ع اسمع غنيت، سالتك حبيبي، بعثلك
١٣:٠٠ تعال شوف -فايزة احمد
١٣:٣٠ مع احداث الظهيرة
١٣:٤٥ بالفكر في اللي لاسيني -محمد عيد الوهاب
١٤:٠٠ رحلة مع الفن
١٤:٢٥ نشرة الادب والفن
١٤:٤٥ بنادي عليك -فريد الاطرش
١٥:٠٠ كتب وكتاب
١٥:٢٠ انشاء الله تكبر يا ولدي -علي قاضي
١٥:٢٤ قضية قرار
١٥:٣٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة ولقطاع
١٥:٤٥ قصيدة حبيب الروح -رافي
١٦:٠٠ مجلة الاحداث
١٦:٤٥ العيون السود -وردة
١٧:١٠ رسائل المستمعين العرب
١٧:٢٠ عالم الصحافة
١٧:٣٠ تقاسيم على العود -يوسف يعقوب
١٧:٣٥ برنامج مع احداث المساء

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٩٨٤/٧/٣ الثلاثاء
الفران الكريم وحديث نوري
اصحي يا حلو -سامر العطار،
عل رمل الشط -شادية الكرمل،
زي نور الشمس -محرم فؤاد،
الحلوة دي -فيروز
موسيقى درب الزهور -صدقي شكري
مع الزاز
صبيح يا قلبي -فايزة رشدي،
درب الصين -احمد جابر، من
فكك حبة حفيه -شهرزاد
كلام غيب بعض المعاني
شفتو الصبح -سميرة توفيق
مخوضات غنائية: يا صباح
الخير -ام كلثوم، اكل الملح
حلو -فريد الاطرش، خذني
معك على درب بعيدة -سلوى
فطيربي، عل ورق الورد -كارم
محمود، طل علينا تبقي طل -
صباح وردوا خدود الصبايا -
سمير حنا
صور غنائية: عين الرومان -
وديع الصافي ومجموعة
الشبابيين اللبنانيين،
قصص ورق -ايلى شويري +

١٨:٣٥ الامم -ام كلثوم	٢٣:٢٥ سماعي عجم -ابراهيم داور
١٩:١٥ حديث ابن الراهبين	٢٣:٢٥ سالت نجوم الليل -مروان
١٩:٥٠ سلسلة من اللوحات من لشم	محفوظة ليلة الوداع -ملحم
بيات -سفرة اميه	بركات + ونورا طنب وعائده
٢٠:٤٥ لالي يا قمرنا -ماجدي ووري	شلوب
٢٠:٤٥ سلاما ونحية	من الغناء العراقي
٢١:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون	مطرب السهرة -عبد الحليم
٢١:٣٠ من الادب العربي الحديث	خافض عشاكن يا قمر،
٢١:٤٥ بالي مالي البيت علي -درجس	مشفول وحياتك مشفول،
٢٢:٠٠ زاوية من صندوق البريد	كامل الاوصاف، يا
٢٢:١٥ همسات شعرية	حلوا يا اسمر

ماذا يقول طالعك؟

● الحمل:	تتم مرحلة من الاستقرار والهدوء هذه الايام.
● الثور:	الصحة في تحسن وهذا مرجعه الى عناية الزوجة.
● الجوزاء:	ليس امل كل شيء في هذا الوجود.
● السرطان:	السرطان: - زاهر ليس ضروريا هذا العام.
● الأسد:	- نصيحة: ابتعد عن الشر وغتيله.
● العذراء:	- الجيوب القارية سبب للتعاقب.
● الميزان:	- ما زالت فترة السفر سيئة للموقف.
● العقرب:	- زهور الحب لا تطفئ ولما تروى بالقصور.
● القوس:	- لا داعي للقلق انه مجرد برد.
● الجدي:	- سوف تصل الى ما تريد لذا بذاك مجهودا اكبر.
● الدلو:	- لصاحبه قريب تشعر به خلال هذه الفترة.
● الحوت:	- اسبوع حافل بالانجازات الادارية.



مكابي في مباراة

جميل كنعان

كان المرحوم احمد زحواح ومؤسسه.. وعمل معه خلال سنوات سرحان والمدرّب يوسف يعقوب.. والدرجة الثالثة الى الثانية ونش خدمة طويلة اعتزلوا هؤلاء الذين يقدموا من خبرتهم الطويلة للفريق في هذه الكرة في مجد الكروم.. نامل من جميل وعطا ويوسف الاستمرار في دعم الفريق وارشاده بعد الاعتزال.. لاننا لا نقاقل عنهم ابدا بل نريدهم ان يكونوا في ادارة الفريق والهيئات الرياضية الاخرى في مجد الكروم.

يعود.. الى المهرجان.. مهرجان الذكرى الخامسة لوفاة المرحوم احمد زحواح.. هذه المباراة اصبحت تقليدية سنوية يشترك الكثير من اصدياق المرحوم بالإضافة الى ابناء مجد الكروم.

وننتقل الى المباراة والمراسيم الاحتفالية..

صفوف الفريق منذ تأسيسه اي ما يقارب ١٧ سنة.. كما منح عطا سرحان اللاعب القديم وللمتاز ومن مؤسسي الفريق كاسا وقد لعب عطا ما يقارب ١٥ عاما في صفوف مجد الكروم.

وقدم الكاس الثالث للاعب السابق المخضرم ومدرّب الفريق حاليا يوسف يعقوب.. وقد شارك في تقديم الكؤوس الشاب للميد للفريق هاني خليله ومحمد نصار.. وبعد هذه المراسيم بدأ الشوط الثاني حيث نزل فريق هوبويل احمد مجد الكروم الى ارض الملعب يحدهو الامل بالتعادل.. في الدقيقة ٥٥ وعلى اثر هجمة سريعة وخمسة بين الكنتكي الثاني متين كنعان وعاطف كنعان.. استطاع عاطف ان يسكن الكرة في الزاوية العليا من مرمرى الاخاء الناصرة.



عطا سرحان اللاعب المخضرم لمجد الكروم يعزّل الكرة

بحضور رئيس المجلس المحلي في مجد الكروم السيد محمد مناع واعضاء المجلس وجهود من ابناء القرية واصفياء ومعارف المرحوم من القرى المجاورة.. جرت يوم الاحد ليلتي مباراتين للذكرى الخامسة لوفاة المرحوم احمد زحواح على ارض ملعب مجد الكروم بين فريق هوبويل احمد مجد الكروم ومكابي الناصرة.. وقد حضر الشيفر اصفياء وهارب المرحوم واعضاء فريق الاخاء الناصرة الى نادي الهستدوت في مجد الكروم حيث التقى الدكتور ولّاق فحمواوي عضو ادارة



واهر خطيب.. كعادته في كل عام يحضر الى مجد الكروم

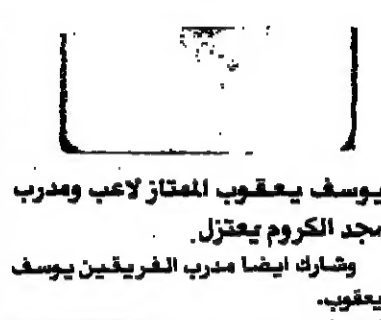
فرق احمد مجد الكروم كلمة عن حياة المرحوم واصفاه في دعم الفريق وبقعه الى الدرجة الثانية.

ثم التقى السيد محمد مناع رئيس المجلس كلمة تحدث فيها اعمال المجلس وتلك التي تحققت في القرية ودعمه النشاط الرياضي.

والقى السيد عيسى عارف عن ادارة فريق الناصرة كلمة تركز فيها اعمال المرحوم التي قام بها في خدمة الرياضة في وسطنا الكراني.. ثم تحدث الشيفر.. وتوجّه الجميع الى القرية حيث وضعت اغاني الزهور وقراوات الفاتحة على روح الفقيد.. وبعد ذلك توجه الجميع الى الملعب حيث جرت المباراة وذلك بحضور هدف الافتتاح من قبل دجل المرحوم احمد زحواح.. الطفل راني وعمره اربع سنوات.

ثم بدأت المباراة بهجمات سريعة من قبل الفريقين في الدقيقة العاشرة من ابتداء المباراة وعلى اثر هجمة مرتدة من مكابي الاخاء استطاع رزق تسجيل اصابة لفريق الاخاء.. وهنا حاول فريق مجد الكروم تسجيل هدف التعادل ولكن دون جدوى وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

مع انتهاء الشوط الاول وزعت الكؤوس على كل من اللاعبين المخضرم جميل كنعان بمناسبة اعتزاله الكرة بعد ان لعب في



يوسف يعقوب للمتاز لاعب ومدرّب مجد الكروم يعزّل.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء أعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مسافرتهم الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترئى رئيس الدولة للوفد النجاشي.

بعد اربعة عشر عاما من اول دورة اولمبية حديثة، تأسست اول لجنة اولمبية في العالم العربي.. كان ذلك بمدينة الاسكندرية عام ١٩٦٠ ولا شك ان الجالية اليونانية في مصر، التي كانت تتخذ من الاسكندرية مقرا لها، هي التي ادخلت النشاط الاولمبي الى مصر.

ولهذا السبب، فقد تراس اول فريق اولمبي مصري المسجل انجلو بولانكي عضو اللجنة الاولمبية اليونانية، بينما تراس اول لجنة اولمبية في مصر «وبالتالي في العالم العربي» عم طوسان باشا.

ظلت مصر تشارك في الدورات الاولمبية بعناصر غير عربية حتى دورة انقرس عام ١٩٣٠.. الا انها لم تحتل اي مرتبة تذكر الا في دورة باريس عام ١٩٢٤ حين فازت بالمرتبة الرابعة في وزن خفيف الثقيل في المصارعة الحرة.

وفي امستردام عام ١٩٢٨.. حصلت مصر على اول ميدالية ذهبية من خلال الرّباع سيد نصير، الذي اصبح اول رياضي عربي يفوز بالمرتبة الاولى في الاعمال الاولمبية في وزن خفيف الثقيل برفع الاثقال.. وحصلت مصر على ميدالية ذهبية اخرى فاز بها النصارع ابراهيم مصطفى في وزن خفيف الثقيل ايضا.

وفي دورة عام ١٩٣٦ في برلين حصلت مصر على ميداليتين ذهبيتين الاولى فاز بها الرّباع خضر الشوّني عندما احتل المركز الاول لرفع الاثقال في وزن المتوسط والثانية فاز بها الرّباع محمود مصباح في وزن الخفيف لرفع الاثقال.

وفي الدورة الاولمبية التي اقيمت في لندن عام ١٩٤٨.. فاز محمد فياض وابراهيم شمس بميداليتين ذهبيتين في رفع الاثقال.. ثم انقطع حبل الميداليات الذهبية للعرب من

نوادي السباحة الاميركية تخرج سيلا من ابطال السباحة العالميين.

في مجمع ميشن بيبهيو الدولي للسباحة بولاية كاليفورنيا، ينهى السباحون الناشئون فترة تمارينهم الاولى وتجري هذه باشارة المدرب مارك شويرت في الساعة التاسعة الا ربعا صباحا.

وفي حوض غطس مجاور، تقوم مجموعة من رياضيين الغطس بالقفز الى الماء من الواح ومنصات القفز، فيما يقوم آخرون على مقربة منهم بالتمرن على اتقان الغطس مستعينين بالترامبولين واحواض الرمل الجاف مستخدمين احزمة سلامة.

والتمرن المتواصل هو ما حقق النجاح لنادي ميشن بيبهيو، الذي يحتوي على اربعة احواض سباحة، وجعله من الاندية المتأززة. وقد خرج النادي، ويعرف بلقب «مصنع السباحة»، ابطال سباحة مرموقين منهم من الابطال الاولمبيين السابقين شيريل باباشوف وبراشي غوديل والابطال الحاليين تيفني كوهن «بطلة الولايات المتحدة لـ ١٢ مرة» وريكارديو برادو.



ونادي ميشن بيبهيو هو واحد من ٤٠٠ نادي سباحة في الولايات المتحدة توفر سنويا دروسا وتمارين في السباحة والغطس والاف الغطس من مختلف الاعمار. ولكن ما يشهر نادي السباحة هو ما يقدمه من برامج لتجهيز السباحين للاشتراك في مسابقات وبطولات لا ما يوفره من اساليب التسلية.

ولقد فاز فريق النادي واسمه «ناد اندوريس» وعدد اعضائه اكثر من ٤٠٠ سباح بخمس وثلاثين بطولة وطنية خلال ال ١١ سنة المنصرمة. وفي البطولات الفردية فاز اعضاء الفريق بثلاث مداليات ذهبية واربعة مداليات فضية ومدالية برونزية واحدة في الالعاب الاولمبية. كما فازوا بخمس بطولات عالمية فردية و ١١٨ بطولة اميركية فردية. وحطم هؤلاء ٨٦ رقما قياسيا اميركيا و ٢٠

فرق بيسبول. ويشرف شويرت على ادارة برنامج يتسم بالانضباط والصرامة.. مقدم الامتثال لالتزامه خلال التمارين قد يفرض على عقوبة صارمة. وبرنامج ليس لكل شخص. وتقول ماري ميغر التي تحمل الرقم القياسي العالمي الحالي في سباحة الفارسة لمسافة ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر: «يشعر البعض بان البرنامج يطالب المشاركين باكثر مما يستطيعون. ولكن بعد ان علمت مع مارك صرت اعلم لانا يجب الناس البرنامج».

ومنذ اندفاع وشاح مطالات في نوادي السباحة الاميركية الاخرى.

فلدى نادي اوكوتاك للسباحة في فلوريدا ١٩٠ سباحا. وفاز النادي بالبطولتين الاميركيتين للسباحة للرجال. ومن ضمن سباحي النادي تريس كولنز الحاصلة على بطولة قومية وهي اكثر سباحة في تاريخ الولايات المتحدة تحصل على مثل هذه البطولات القومية.

ويقول سكيب فوستر مساعد مدرب فريق فلوريدا: «انا نشعر باننا نجعل معظم المشاركين اكثر ما في طاقتهم من مجهود. اننا نعيش في بيئة ملائمة مثل كاليفورنيا وباسكاندا اجتذاب سباحين جيدين».

دورة لوس انجلس ١٩٨٤



الاولمبياد. قضية الساعة

تأسست اول لجنة اولمبية في العالم العربي عام ١٩١٠ في الاسكندرية مصر فازت باول ميدالية ذهبية عام ١٩٢٨ بامستردام لبنان: اول دولة يرفع وقدها لافتة سياسية

العراق. وفي مونتريال، كان لبنان اول دولة في تاريخ الاولمبياد الحديث يسمح لوفدها بالمسير في طابور العرض العام خلال حفل الافتتاح. واعضاء الوفد يحملون لافتة كتب عليها شعار سياسي.

وبالإضافة الى الميداليات الذهبية السبع التي فازت بها مصر والمغرب في الدورات الاولمبية السابقة فقد حصلت الدول العربية معتملة بفرق من مصر وتونس ولبنان والمغرب والعراق على ٢٧ ميدالية برونزية وفضية. وهو عدد قليل نسبة الى تعداد الامة العربية.

تشارك في هذه الدورات. فشارك كل من لبنان وسوريا والعراق في دورة لندن عام ١٩٤٨. وفي دورة روما عام ١٩٦٠ انضمت تونس والمغرب والسودان الى الدول العربية المشاركة ثم ارتفع عدد الدول العربية الى عشرين في دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ هي: مصر، المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، السودان، سوريا، لبنان، السعودية، الكويت، واعترفت العراق والاردن. وفي دورة مونتريال عام ١٩٧٦، ارتفع عدد الدول العربية الى احدى عشرة دولة بعد مشاركة

الاولمبياد حتى عام ١٩٦٨ عندما فاز العداء التونسي محمد الجمودي بسباق ٥٠٠٠ م وحصل على الميدالية الذهبية. ومنذ ذلك التاريخ لم يغز اي عربي بميدالية ذهبية «خلال دورتي ١٩٧٢، ١٩٧٦».

المشاركة العربية وهكذا كانت مصر الدولة العربية الوحيدة التي شاركت في الدورات الاولمبية خلال الفترة من عام ١٩١٢ وحتى عام ١٩٤٨ حينما بدأت الدول العربية بعد استقلالها،

على هامش فوز ستوتجارت ببطولة المانيا الغربية

جلالباخ. وقد تمكن كل من فريق هامبورج وبوروسيا من بلوغ مرتبة النصفية بجانب كل من فريق نادي كرة قدم كولونيا وبافاريا - ميونيخ، وفيلدر - بريمن للحصول على كأس مباراة كرة القدم الاوروبية الثالثة.

وقد احدثت الجهود الضخمة التي بذلتها للمدرب هلموت بيلتهوس مفعولها الكبير في فريق كرة القدم القومي الالمانى، والخاصة لقد اعد المدرب الفيلدر، جوب دريفال الآن اربعة من اقليم سوابيا للحصول على بطولة كرة القدم الاوروبية، وهم كل من حارس للرسم، هلموت ويلدر، والاخوين كارل

ستوتجارت - استولت على مدينه ستوتجارت حالة هرج ومرج، وعلت هتافات ال ٣٢ الف متفرج الذين غص بهم ملعب نيكار، واخذوا يلوحون بالرايات البيضاء والاحمر عندما اعلنت صفارة الحكم اختتام الجولة النهائية للمباراة التي تمت بين فريق ستوتجارت وفريق هامبورج المادفع عن لقب البطولة، وذلك بتغلب الفريق الاول على الفريق الثاني بصفر ضد واحد وانتزاع لقب بطولة المانيا منه لعام ١٩٨٤.

وقد تعدت اصوات الهتافات حدود الوصف، وتهاطل ثثار الاوراق على لاعبي فريق ستوتجارت والكابتن، كارل هاينس فورستر من كل حذب وصوب، وما كانت تنتهي المباراة حتى طوق ٣٠٠ الف شخص من المعجبين اطراف الطرق والشوارع عندما مرت امامهم سيارات افراد الفائز بالبطولة للتهافت لهم بملء حناجرهم والتعبير لهم عن حماسهم الكبير.

ولم يصنف ان اثار الفريق الدوري النفوس مثل هذا العام الا نادرا بعد ان



بالرغم من هزيمة فريق كرة قدم ستوتجارت في المباراة الاخيرة امام فريق كرة قدم هامبورج، فقد تمكن للمرة الثالثة من الحصول على بطولة كرة القدم الالمانية بعد عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٢. ويشاهد في الصورة لاعب الوسط الاسلندي في فريق كرة قدم ستوتجارت وهو يلوح بفخر بطبق البطولة امام ٧٠ الفا من المعجبين.

تجوات الطليعة في نهاية الصراع ثلاثة فرق من اكبر فرق كرة قدم الالمانى عقب تعادلهما في النقاط التي حصلت عليها، الا ان فريق كرة قدم ستوتجارت تمكن للمرة الثالثة في تاريخه «بعد عام ١٩٥٠ و ١٩٥٢» من بلوغ الهدف الذي كان يصوب اليه والتفوق على فريق هامبورج وفريق بوروسيا مونشن

نادي حطين يشترك في دوري كرة الطاولة

نايلس - لخدوب رياضة الشفة - في جلستها الرياضية قررت الدائرة الرياضية ببنادي حطين النابلسي الرياضي اشراك فرقهها بكرة الطاولة في دوري كرة الطاولة التي تنظمه الدائرة الرياضية بجامعة النجاش الوطني بنابلس.

ويذكر ان هناك نخبة من ابطال الشفة يلعبون لصالح حطين مما سيعطي رونقا متيزا وجماليا لدوري.

